

# INTERNI

THE MAGAZINE OF INTERIORS  
AND CONTEMPORARY DESIGN

N°6 GIUGNO  
JUNE 2016

MENSILE ITALIA / MONTHLY ITALY € 8  
AT € 16,30 - BE € 15,10 - CA \$can 27 - CH Chf 18  
DE € 20 - DK kr 145 - E € 15 - F € 15 - MC € 15  
UK £ 12,10 - PT € 15 - SE kr 160 - US \$ 28

Poste Italiane SpA - Sped. in A.P.D.L. 353/03  
art. 1, comma 1, DCB Verona

 MONDADORI

MILANO  
FuoriSalone 2016



Per il circuito 5Vie, PS e Secondome hanno organizzato una *mostra collettiva* di progetti che avevano, quale fonte d'ispirazione, il passato e le *tecniche artigianali*: tra questi anche quelli di Mario Milana

## PAST/FUTURE



2

**D**urante il *FuoriSalone*, PS e Secondome hanno organizzato *Ladies & Gentlemen*, mostra collettiva che proponeva nuovi progetti di 15 designer, a ognuno dei quali è stata affidato uno degli ambienti di una storica casa milanese, rimasta vuota per anni e riaperta per l'occasione. Progettisti e progetti dialogavano con la memoria storica dei luoghi, riportandone alla luce i fasti antichi, tra questi, anche Mario Milana (Milano, 1981) che ha presentato una collezione di nuovi oggetti: giottO / zerO, composta da rotO (paravento rotazionale) e girO (tavolo rotazionale), nelle versioni pranzo / caffè, che vediamo in questa pagina. Ricordiamo che Milana nel 2005 s'è trasferito a New York, dove ha lavorato per anni con Karim Rashid, presso il cui studio, come *senior designer*, ha lavorato per clienti quali Alessi, Artemide, Corian, Gufram, Meritalia,



1

**1.** DALLA MOSTRA *LADIES & GENTLEMEN*, L'AMBIENTE ALLESTITO DA MARIO MILANA: IN PRIMO PIANO, GIRO, TAVOLO ROTAZIONALE NELLA VERSIONE PRANZO, E, A SINISTRA IN BASSO, NELLA VERSIONE CAFFÈ.  
**2.3.4.** ROTO, PARAVENTO ROTAZIONALE, PROGETTATO DA MARIO MILANA.

Riva 1920, Samsung, Slide, Tonelli e Zanotta. Nel 2014 Milana ha fondato l'omonimo studio con sedi a New York e Milano. La sua prima collezione di arredi, fatti in toto a mano, è stata presentata durante il *FuoriSalone* 2014. La filosofia del suo studio è quella di esplorare l'artigianalità, la funzionalità e la semplicità, facendo convergere il mondo artigianale con quello della tecnologia. ■



3



4